SONY

4-469-577-**41**(1)

Câmara fotográfica digital

Manual de instruções

Cyber-shot

DSC-RX1/RX1R

Português

AVISO

Para reduzir o risco de incêndio ou choque elétrico, não exponha a unidade à chuva ou à humidade.

INSTRUÇÕES DE SEGURANÇA IMPORTANTES -GUARDE ESTAS INSTRUÇÕES PERIGO PARA REDUZIR O RISCO DE INCÊNDIO OU CHOQUE ELÉTRICO, SIGA CUIDADOSAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES

ATENÇÃO

Bateria

Se a bateria for indevidamente utilizada, a mesma pode rebentar, provocar um incêndio ou queimaduras químicas. Tenha em atenção as seguintes precauções.

- Não desmonte.
- Não esmague nem exponha a bateria a nenhum choque ou força como martelar, deixar cair, ou pisar a bateria.
- Não cause curto-circuitos e não toque com objetos metálicos nos terminais da bateria.
- Não exponha a uma temperatura superior a 60 °C como, por exemplo, à luz solar direta ou dentro de um automóvel estacionado ao sol.
- Não proceda à incineração nem queime.
- Não manuseie baterias de iões de lítio danificadas ou que estejam a derramar líquido.
- Certifique-se de que carrega a bateria, utilizando um carregador de bateria Sony autêntico ou um dispositivo que possa fazê-lo.
- Mantenha a bateria fora do alcance das crianças.
- Não molhe a bateria.
- Substitua-a apenas por outra do mesmo tipo ou por um tipo equivalente recomendado pela Sony.
- Desfaça-se imediatamente de baterias usadas, tal como descrito nas instruções.

Adaptador de CA

Use a tomada de parede próxima quando usar o Adaptador de CA. Desligue imediatamente o Adaptador de CA da tomada de parede se ocorrer qualquer mau funcionamento durante a utilização do aparelho.

Aviso para os clientes na Europa

Nota para os clientes nos países que apliquem as Diretivas da UE

Este produto foi fabricado por ou em nome da Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japão. As questões relativas à conformidade dos produtos com base na legislação da União Europeia devem ser dirigidas ao representante autorizado, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para quaisquer assuntos de serviço ou garantia, consulte os endereços fornecidos nos documentos de serviço ou de garantia.

Este produto foi testado e está em conformidade com os limites estabelecidos no regulamento EMC relativamente à utilização de cabos com comprimento inferior a 3 metros.

Atenção

Os campos magnéticos em frequências específicas podem influenciar a imagem e o som desta unidade.

Nota

Se a transferência de dados for interrompida a meio (falhar) devido a interferências eletromagnéticas ou eletricidade estática, reinicie a aplicação ou desligue e volte a ligar o cabo de comunicação (USB, etc.) de novo.

Tratamento de Equipamentos Elétricos e Eletrónicos no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha seletiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como resíduo urbano indiferenciado. Deve sim ser colocado num ponto de recolha destinado a resíduos de equipamentos elétricos e eletrónicos. Assegurando-se que este produto é corretamente depositado, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destes produtos. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais. Para obter informação mais detalhada sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Tratamento de pilhas no final da sua vida útil (Aplicável na União Europeia e em países Europeus com sistemas de recolha seletiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na pilha ou na sua embalagem, indica que estes produtos não devem ser tratados como resíduos urbanos indiferenciados.
Em determinadas pilhas este símbolo pode ser usado em combinação com um símbolo químico. Os símbolos químicos para o mercúrio (Hg) ou chumbo (Pb) são adicionados se a pilha contiver mais de 0,0005% em mercúrio ou 0,004% em chumbo.
Devem antes ser colocados num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e acumuladores.
Assegurando-se que estas pilhas são corretamente depositadas, irá prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer pelo mau manuseamento destas pilhas. A reciclagem dos materiais contribuirá para a conservação dos recursos naturais.
Se por motivos de segurança, desempenho ou proteção de dados, os produtos necessitarem de uma ligação permanente a uma pilha integrada, esta só deve ser substituída por profissionais qualificados.
Acabado o período de vida útil do aparelho, coloque-o no ponto de recolha de produtos elétricos/eletrónicos de forma a garantir o tratamento adequado da bateria integrada.
Para as restantes pilhas, por favor, consulte as instruções do equipamento sobre a remoção da mesma. Deposite a bateria num ponto de recolha destinado a resíduos de pilhas e baterias.
Para informações mais detalhadas sobre a reciclagem deste produto, por favor contacte o município onde reside, os serviços de recolha de resíduos da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Índice

Introdução das funções 7

Antes da utilização

Notas sobre a utilização da sua câmara 9
Verificar os itens fornecidos 13
Identificação das partes 14
Lado da frente 14
Lado traseiro/Lados 15
Lado superior 16
Parte inferior 17
Utilização da roda de controlo 18
Lista de ícones no ecrã 19

Lista de funções

Funções que podem ser operadas usando os botões/selectores 22
Seleccionar uma função usando o botão Fn (Função) 23
Funções que podem ser seleccionadas usando o botão Fn (Função) 24
Funções que podem ser seleccionadas usando o botão MENU 26
Utilização do Manual da Câmara 34

Preparação da câmara

Carregar o pack de baterias 35
Tempo de carregamento (Carga completa) 37
Carregamento ao ligar a um computador 37
Verificar a carga restante da bateria 38
Fornecer energia 39
Para retirar o pack de baterias 39
Inserir um cartão de memória (vendido separadamente) 40
Para retirar o cartão de memória 40
Cartões de memória que podem ser usados 41
Acertar a data e hora 42
Definir novamente a data/hora e área 43
Gravar um filme claro sem vibração da câmara 44

Fotografar e visualizar imagens

Fotografar imagens fixas 45
Gravar filmes 47
Alterar o formato de ficheiro 47
Reproduzir imagens 48
Comutar entre imagens fixas e filmes 48
Apagar imagens 49

Seleccionar um modo de fotografia

Seleccionar um modo de fotografia 50
Funções disponíveis para cada modo de fotografia 51

Várias funções

Utilizar as várias funções 52
ISO/Redução ruído multi-fotog. 52
Modo criativo 53
Crepúsculo sem Tripé 53
DRO/HDR Auto 54
Funções de reprodução 54
Como utilizar o ecrã de Navegação Rápida 55

Visualizar imagens num computador

Utilizar o software 57
Utilizar “Image Data Converter” 57
Utilizar “PlayMemories Home” 58
Ambiente informático recomendado (Windows) 59
Ambiente informático recomendado (Mac) 59
Instalar “PlayMemories Home” 61
Instalar “Image Data Converter” 62

Outros

Aprender mais acerca da câmara (“Manual do utilizador da Cyber-shot”) 63
Verificar o número de imagens e tempo de gravação de filmes 64
Especificações 69

Índice 73

Introdução das funções

Esta secção apresenta algumas funções de fotografia utilizadas frequentemente e outras funções únicas.
Consulte as páginas entre parênteses para mais detalhes.

Funções de fotografia utilizadas frequentemente

Comp. exposição (22)

Pode ajustar a exposição para alterar o brilho de toda a imagem.
Mesmo quando o modo de fotografia estiver regulado para M, pode ajustar a exposição se a sensibilidade ISO estiver regulada para [AUTO].

ISO (52)/Redução ruído multi-fotog. (52)

Pode ajustar a sensibilidade luminosa.
A sensibilidade ISO pode ser ajustada entre ISO 50 e ISO 25600.
Quando selecciona ISO AUTO (Redução ruído multi-fotog.), pode seleccionar números ISO maiores do que a sensibilidade ISO máxima.

Equil brancos (24)

Pode ajustar os tons da cor.
Pode seleccionar uma opção apropriada a uma fonte de luz ou executar ajustamentos finos usando temperatura de cor e filtro de cor.

Modo de avanço (24)

Pode seleccionar um modo de avanço apropriado para se adequar às suas finalidades, como fotografia única, fotografia contínua ou fotografia bracket.

Funcionalidades desta câmara

Modo macro (46)

Pode fotografar planos aproximados de motivos como flores ou comida.

DRO/HDR Auto (54)

[Optimiz Alc Din]: Ao dividir a imagem em pequenas áreas, a câmara analisa o contraste da luz e da sombra entre o motivo e o fundo, e produz uma imagem com o brilho e gradação ideais.
[HDR Auto]: Fotografa 3 imagens com exposições diferentes e depois sobrepõe estas imagens para criar uma imagem com gradação rica.

Modo criativo (53)

Pode seleccionar o estilo desejado de entre 13 estilos.
Pode também ajustar certos factores da imagem, como exposição, usando o estilo seleccionado como a base.

Crepúsculo sem Tripé (53)

Pode fotografar cenas nocturnas com menos ruído e desfocagem sem usar um tripé.

Gravação de filmes com ajustamentos manuais (25)

Pode ajustar a exposição no modo P, A, S, ou M mesmo quando gravar filmes.

Como operar ou personalizar a câmara

Apresentação da informação (28)

Pode alterar o modo de visualização do ecrã carregando em DISP na roda de controlo.

Personalização (29)

A câmara está equipada com o botão C (Person.), ao qual pode ser atribuída uma função desejada. Pode também atribuir funções a outros botões, como ao botão AEL.

Notas sobre a utilização da sua câmara

Idioma do ecrã
Pode seleccionar o idioma visualizado no ecrã usando o menu (página 33).

Funções incorporadas nesta câmara

- Este manual descreve dispositivos compatíveis com 1080 60i e 1080 50i. Para verificar se a câmara é um dispositivo compatível com 1080 60i ou 1080 50i, verifique as seguintes marcas na parte inferior da câmara.
  Dispositivo compatível com 1080 60i: 60i
  Dispositivo compatível com 1080 50i: 50i
- Esta câmara é compatível com filmes de formato 1080 60p ou 50p. Ao contrário dos modos de gravação normal até agora, que gravam num método de entrelaçamento, esta câmara grava usando um método progressivo. Isso aumenta a resolução e oferece uma imagem mais suave e mais realista.

Ficheiros de base de dados

Se inserir um cartão de memória sem um ficheiro de base de dados na câmara e ligá-la, parte da capacidade do cartão de memória será usada para criar um ficheiro de base de dados automaticamente. Pode demorar um pouco até que possa executar a próxima operação.
Se ocorrer um erro do ficheiro da base de dados, importe todas as imagens para um computador, através de "PlayMemories Home" e formate o cartão de memória utilizando a câmara.

Notas sobre a gravação/reprodução

- Para assegurar o funcionamento estável do cartão de memória, recomendamos que utilize esta câmara para formatar qualquer cartão de memória utilizado com esta câmara pela primeira vez. Note que a formatação apagará todos os dados gravados no cartão de memória. Estes dados não podem ser restaurados. Certifique-se de que faz cópia de segurança de quaisquer dados importantes para um PC ou outro local de armazenamento.
- Se gravar/eliminar imagens repetidamente, pode ocorrer fragmentação dos dados no cartão de memória. Pode não ser possível guardar ou gravar filmes. Nesse caso, guarde as suas imagens para um PC ou outro local de armazenamento, depois [Formatar] (página 31).
- Antes de iniciar a gravação, faça um teste de gravação para se certificar que a câmara está a funcionar correctamente.
- A câmara não é à prova de pó, de salpicos nem à prova de água.
- Evite a exposição da câmara à água. Se entrar água na câmara, pode ocorrer uma avaria. Em alguns casos, a câmara não pode ser reparada.
- Não aponte a câmara para o sol ou outra luz brilhante. Pode provocar o mau funcionamento da câmara.
- Não utilize a câmara próximo de um local que produza ondas de rádio intensas ou emita radiação. Caso contrário, a câmara pode não gravar ou reproduzir imagens correctamente.
- A utilização da câmara em locais com areia ou poeira pode provocar avarias.
- Se ocorrer condensação de humidade, remova-a antes de utilizar a câmara.

- Não abane nem bata na câmara. Pode causar um mau funcionamento e pode não ser capaz de gravar imagens. Para além disso, o meio de gravação pode ficar inutilizável ou os dados da imagem ficarem danificados.
- Limpe a superfície do flash antes da utilização. O calor da emissão do flash pode fazer com que a sujidade na superfície do flash dê origem a fumo ou ignição. Limpe a superfície do flash com um pano macio para remover a sujidade ou poeira, etc.

Lente Carl Zeiss

A câmara está equipada com uma lente Carl Zeiss que é capaz de reproduzir imagens nítidas com excelente contraste. A lente para a câmara foi produzida segundo um sistema de garantia de qualidade certificado por Carl Zeiss de acordo com as normas de qualidade de Carl Zeiss na Alemanha.

Notas sobre o flash

- Não transporte a câmara segurando na unidade do flash, nem use força excessiva sobre ele.
- Se entrar água, pó ou areia na unidade do flash aberta, isso pode provocar uma avaria.

Não há lugar a indemnização por conteúdo danificado ou falha de gravação

Sony não pode indemnizar pela falha de gravação ou perda ou danos do conteúdo gravado devido a avaria da câmara ou do meio de gravação, etc.

Recomendação para cópia de segurança

Para evitar a perda de dados, copie sempre (faça cópia de segurança) os dados para outro suporte.

Notas sobre o ecrã LCD, lente e sensor de imagem

- O ecrã é fabricado usando tecnologia com uma precisão extremamente alta, pelo que mais de 99,99% dos pixéis estão operacionais para utilização efectiva. Contudo, podem aparecer no ecrã alguns pequenos pontos pretos e/ou pontos brilhantes (brancos, vermelhos, azuis ou verdes). Estes pontos são o resultado normal do processo de fabrico e não afectam a gravação.
- Não exponha a câmara à luz solar nem fotografe na direcção do sol durante um longo período de tempo. O mecanismo interno pode ficar danificado. Se a luz solar focar num objecto próximo, pode causar um incêndio.
- As imagens podem apresentar rastos em todo o ecrã num local frio. Não se trata de mau funcionamento. Quando ligar a câmara num local frio, o ecrã pode ficar temporariamente escuro. Quando a câmara aquecer, o ecrã funcionará normalmente.
- A imagem gravada pode ser diferente da imagem que monitorizou antes da gravação.

Notas sobre gravação durante longos períodos de tempo

- Quando continuar a fotografar durante um longo período de tempo, a temperatura da câmara sobe. Se a temperatura subir acima de um determinado nível, o ícone [!] aparece no ecrã e a câmara desliga automaticamente. Se a alimentação for desligada, deixe a câmara durante 10 minutos ou mais tempo para que a temperatura no interior da câmara diminua até um nível seguro.
- Sob condições de temperaturas ambiente elevadas, a temperatura da câmara sobe rapidamente.

- Quando a temperatura da câmara sobe, a qualidade da imagem pode deteriorar-se. Recomenda-se que aguarde até que a temperatura da câmara desça antes de continuar a fotografar.
- A sua câmara e bateria podem aquecer devido ao uso contínuo, mas não se trata de uma avaria.

Sobre a compatibilidade dos dados da imagem

- Esta câmara está conforme DCF (Design rule for Camera File system) norma universal criada pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- A reprodução de imagens gravadas com a sua câmara noutro equipamento e reprodução de imagens gravadas ou editadas com outro equipamento na sua câmara não está garantida.

Notas sobre a importação de filmes AVCHD para um computador

Quando importar filmes AVCHD para um computador, no Windows, utilize o software incorporado "PlayMemories Home"; em Mac, utilize o software "iMovie" agregado com Mac

Notas para quando reproduzir filmes noutros dispositivos

- Esta câmara utiliza MPEG-4 AVC/H.264 High Profile na gravação do formato AVCHD. Os filmes gravados com esta câmara no formato AVCHD não podem ser reproduzidos com os seguintes dispositivos.
  - Outros dispositivos compatíveis com o formato AVCHD que não suporta High Profile
  - Dispositivos incompatíveis com o formato AVCHD

  Esta câmara utiliza também MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile na gravação do formato MP4. Por essa razão, os filmes gravados com esta câmara no formato MP4 não podem ser reproduzidos em dispositivos sem ser aqueles que suportam MPEG-4 AVC/H.264.
- Discos gravados com qualidade de imagem HD (alta definição) podem ser reproduzidos apenas em dispositivos compatíveis com o formato AVCHD. Os leitores ou gravadores de DVD não conseguem reproduzir discos com qualidade de imagem HD por serem incompatíveis com o formato AVCHD. Além disso, os leitores ou gravadores de DVD podem não ejectar discos com qualidade de imagem HD.
- Os filmes gravados no formato 1080 60p/1080 50p podem ser reproduzidos apenas em dispositivos que suportem 1080 60p/1080 50p.

Aviso sobre direitos de autor

Programas de televisão, filmes, cassetes de vídeo e outros materiais podem estar protegidos pelas leis dos direitos de autor. A gravação não autorizada destes materiais poderá contrariar o disposto nas leis de direitos de autor.

As imagens utilizadas neste manual

As fotografias utilizadas como exemplos de imagens neste manual são imagens reproduzidas e não são imagens reais fotografadas com esta câmara.

Sobre as especificações de dados descritos neste manual

Os dados sobre desempenho e especificações são definidos sob as seguintes condições, excepto conforme o descrito neste manual: a uma temperatura ambiente normal de 25ºC e utilizando um pack de baterias que tenha sido totalmente carregado durante cerca de 1 hora após a luz de carregamento ter desligado.

Sobre utilização e cuidados

Evite o manuseamento descuidado, desmontagem, modificação, choque físico ou impacto como martelamento, queda ou pisar no produto. Tenha cuidado particular com a lente.

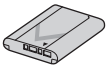
Notas para quando descartar ou transferir a câmara

Antes de descartar ou transferir a câmara, recomendamos que apague caras registadas para proteger a informação pessoal (página 30).

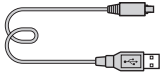
Verificar os itens fornecidos

O número entre parênteses indica o número de peças.

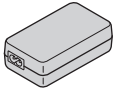
- Câmara (1)
- Pack de baterias recarregável NP-BX1 (1)



- Cabo micro USB (1)



- Adaptador de CA AC-UD10 (1) (Para clientes em países/regiões sem ser os EUA e Canadá)

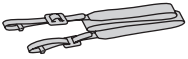


Adaptador de CA AC-UD11 (1) (Para clientes nos EUA e Canadá)

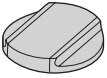
- Cabo de alimentação (1)* (não fornecido nos EUA e Canadá)

* A sua câmara pode ser fornecida com múltiplos cabos de alimentação. Utilize o apropriado que corresponda ao seu país/região.

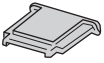
- Correia de ombro (1)



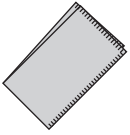
- Tampa da lente (1)



- Tampa da sapata (1) (Anexada à câmara)



- Pano de limpeza (1)

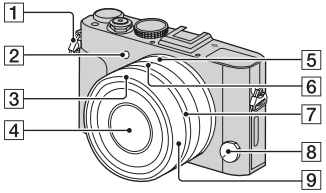


- Manual de instruções (1) (este manual)

Identificação das partes

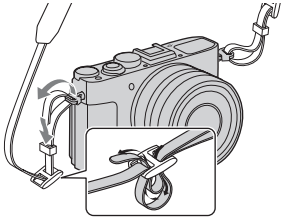
Consulte as páginas entre parênteses para mais detalhes sobre o funcionamento das partes.

Lado da frente



1 Ganchos para a correia de ombro

- Prenda ambas as extremidades da correia à câmara.



2 Iluminador AF (27)/Luz do temporizador automático

3 Índice do pára-sol da lente

4 Lente

5 Anel de abertura (22)

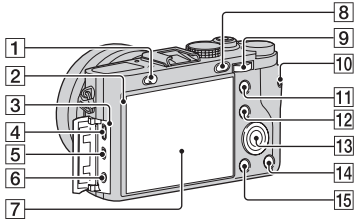
6 Índice de abertura/Índice de comutação macro

7 Anel de comutação macro (46)

8 Selector do modo de focagem (22)

9 Anel de focagem (22)

Lado traseiro/Lados



1 Interruptor ⚡ (abertura do flash) (22)

2 Sensor de luz

3 Luz de carregamento (36)

4 Conector micro USB (61)

5 Micro tomada HDMI

6 Tomada 🎤 (Microfone)

- Quando estiver ligado um microfone externo, a câmara comuta do microfone interno para o microfone externo. Se o microfone externo for do tipo alimentação por "plug-in", a alimentação do microfone é fornecida pela câmara.

7 Ecrã LCD (19)

8 Botão ▶ (Reprodução) (48)

9 Selector de controlo (23, 50)

10 Botão MOVIE (Filme) (29, 47)

11 Para filmagem: Botão AEL (bloqueio AE) (29)
Para ver: Botão 🔍 (Ampliar) (54)

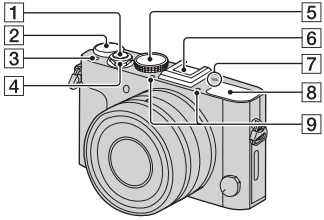
12 Para filmagem: Botão Fn (Função) (23, 24)
Para ver: Botão ▦ (Índice de imagens) (54)

13 Roda de controlo (18)

14 Botão 🗑 (Apagar) (49)

15 Botão MENU (26)

Lado superior



1 Botão do obturador (45)

2 Selector de compensação da exposição (22)

3 Botão C (Personalizar) (29)

4 Interruptor de alimentação (42)

5 Selector de modo (50)

6 Sapata multi-interface*

- Alguns dos acessórios podem não ser inseridos totalmente e sobressair para trás da sapata multi-interface. Contudo, se o acessório atingir a parte frontal da sapata, a ligação é concluída.

7 ⊖ Marca da posição do sensor de imagens

8 Flash**

9 Microfone***

* Para mais detalhes sobre acessórios compatíveis para a sapata multi-interface, visite o sítio web Sony, ou consulte o seu concessionário Sony ou centro de assistência local autorizado pela Sony. Pode também utilizar acessórios que sejam compatíveis com o acessório da sapata. As operações com acessórios de outros fabricantes não estão garantidas.

Multi Interface Shoe

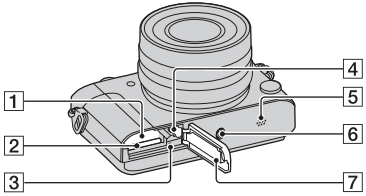
Accessory Shoe

As funções da câmara para visor estão disponíveis apenas quando utilizar o acessório do visor FDA-EV1MK (vendido separadamente).

** Para levantar o flash, verifique primeiro que não está a bloquear o flash com os seus dedos ou outros objectos e depois deslize o interruptor ϟ (abertura do flash). Quando não estiver a usar o flash, empurre-o de volta para o lugar com um dedo. Tenha cuidado para não trilhar o seu dedo quando fechar o flash.

*** Não tape esta parte enquanto gravar filmes. Ao fazê-lo pode provocar ruído ou baixar o volume.

Parte inferior



1 Ranhura de inserção da bateria (35)

2 Ranhura do cartão de memória (40)

3 Luz de acesso (40)

4 Alavanca de bloqueio

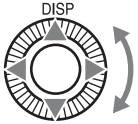
5 Altifalante

6 Encaixe para tripé

- Use um tripé com um parafuso com menos de 5,5 mm de comprimento. Caso contrário, não consegue prender firmemente a câmara, e podem ocorrer danos a esta.

7 Tampa da bateria/cartão de memória (35, 40)

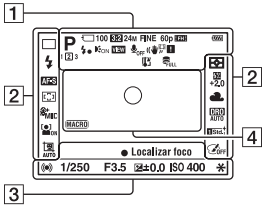
Utilização da roda de controlo



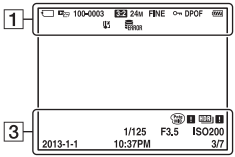
- A função DISP (Ver conteúdo) é atribuída ao botão superior na roda de controlo (página 28). Pode atribuir as funções desejadas aos botões esquerdo, direito e para baixo (página 29).
- Pode deslocar a moldura de selecção rodando a roda de controlo ou carregando no lado para cima/para baixo/esquerdo/direito da roda. Neste manual, carregar no lado para cima/para baixo/esquerdo/direito da roda é mostrado por ▲/▼/◄/►.

Lista de ícones no ecrã

No modo ecrã LCD*



Em reprodução (visualização de informação básica)



* Modo de visor está disponível e é adequado para fotografar com um visor externo (vendido separadamente).

1

Visualização	Indicação
iA iA+ P P* A S M Modo Auto Modo Auto+ Modo Programa Modo Programa* Modo Prioridade Abertura Modo Prioridade Obturador Modo Manual	Modo de fotografia (50)
1 2 3	Número de registo (50)
Ícone de Reconhecimento de Cena	Ícone de Reconhecimento de Cena (25)
	Ícone de sobreposição
ON	Iluminador AF

Visualização	Indicação
OFF	Cartão de memória (40)/ Envio (33)
100	Número de imagens que pode gravar
3:2 16:9	Rácio de aspecto das imagens fixas (26)
24M 10M 4.6M 20M 8.7M 3.9M WIDE STD	Tamanho de imagem das imagens fixas (25)
RAW RAW+J X.FINE FINE STD	Qualidade de imagem das imagens fixas (25)

Visualização	Indicação
60p 60i 24p 50p 50i 25p	Velocidade de fotogramas dos filmes (27)
FX FH PS 1080 VGA	Modo de gravação dos filmes (27)
	Carga restante da bateria (38)
	Carregamento do flash em curso
VIEW	Ef. Definição Desl. (29)
OFF	Não grava som durante gravação de filme (28)
	Redução de Ruído de Vento (28)
OFF !	SteadyShot/aviso de SteadyShot (44)
	Aviso de sobreaquecimento (10)
FULL ERROR	Ficheiro da base de dados cheio/Erro do ficheiro da base de dados
MP4 AVCHD	Modo de Visualização (30)
100-0003	Pasta - número de ficheiro
	Proteger (31)
DPOF	Ordem de impressão (DPOF) (31)
	Aviso de bateria fraca (38)

2

Visualização	Indicação
10 2 BRK C 0.3EV BRK S 0.3EV BRK WB Lo BRK DRO Lo	Modo de avanço (24)
AUTO SLOW REAR WL	Modo de flash (24)/ Redução dos olhos vermelhos (28)
AF-S AF-C DMF MF	Modo de focagem (22)
	Área de focagem auto (24)
HI MID LO OFF	Efeito Pele Suave
OFF ON ON ON ON	Detecção de Cara/ Obturador de Sorriso (24)
	Modo do medidor (24)
AWB -1 0 +1 +2 WB 7500K A5 G5	Equilíbrio de brancos (Auto, Predefinido, Personalizado, Temperatura de Cor, Filtro de Cor) (24)
D-R OFF DRO AUTO HDR AUTO	Optimizador Alcance Dinâmico /HDR Auto (54)

Visualização	Indicação
Std. Vivid Ntrl Clear Deep Light Port. Land Sunset Night Autm B/W Sepia **+3 +3 +3**	Estilo Criativo (53)/ Contraste, Saturação, Nitidez
Toy Pop Posi. Pcsr Retro Smth Low Part. Part. Part. Part. HiCn Soft Hdyn Mono Rich Sht Vignt OFF	Efeito de Imagem (25)
AUTO OFF	Estr. retrato auto (25)
MN	Compensação da exposição/Medido manual
	Compensação do flash (24)
-3·-2·-1·0·1·2·3+	Escala EV (apenas para o modo de visor)
	Indicador de Sensibilidade de Detecção de Sorriso

3

Visualização	Indicação
GRAV 0:12	Tempo de gravação do filme (m:s)
●	Estado de focagem (45)
1/250	Velocidade do obturador

Visualização	Indicação
F3.5	Valor da abertura
ISO400	Número ISO (52)
✱	Bloqueio AE (22)
HDR !	Erro de imagem HDR Auto
! !	Erro de Efeito de Imagem
	Histograma
2013-1-1 10:37PM	Data/hora de gravação da imagem reproduzida
3/7	Número da imagem/ Número das imagens gravadas no Modo de Visualização seleccionado
● **Localizar foco**	Focagem de seguimento

4

Visualização	Indicação
○	Círculo de medição por ponto
	Nivelado
	Teleconversor inteligente
S C D	Zoom Inteligente/Zoom de Imagem Clara (26)/ Zoom Digital (26)
	Indicador da velocidade do obturador
	Indicador de abertura
MACRO	Modo macro

Funções que podem ser operadas usando os botões/selectores

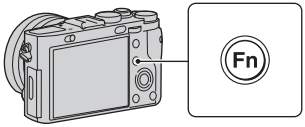
Pode configurar ou operar várias funções usando estes botões/selectores. Para a localização dos botões/selectores, consulte "Identificação das partes" (página 14).

Selector de modo	Comuta o modo de fotografia.
Botão MENU	Apresenta o ecrã do menu para definir itens do menu.
Botão MOVIE	Grava filmes.
Botão AEL/ botão	Fixa a exposição de todo o ecrã./Aumenta a escala de uma imagem quando visualizar imagens.
Botão Fn/ botão	Apresenta o ecrã de configuração para funções definidas usando o botão Fn. No modo do visor, comuta para o ecrã de Navegação Rápida./Apresenta simultaneamente múltiplas imagens no ecrã.
DISP na roda de controlo	Comuta a informação de gravação apresentada no ecrã LCD.
Botão	Reproduz imagens.
Botão	Apresenta o Manual da Câmara./Apaga imagens.
Botão C (Personalizar)	Atribui ao botão uma função usada frequentemente.
Selector de modo de focagem	Selecciona o método de focagem adequado ao movimento do motivo.
Selector de compensação da exposição	Regula a variação para ajustamento da exposição.
Anel de abertura	Regula manualmente o valor de abertura (Número F).
Anel de comutação macro	Comuta para modo de fotografia de grande plano.
Anel de focagem	Ajusta o foco manualmente.
Interruptor (abertura do flash)	Levanta o flash.

Seleccionar uma função usando o botão Fn (Função)

O botão Fn executa definições ou funções que são usadas frequentemente quando fotografa.

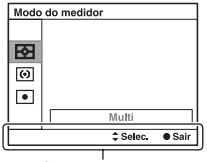
1 Carregue no botão Fn.



2 Seleccione o item desejado usando ▲/▼/◄/► na roda de controlo, depois carregue em ● para executar

Aparece o ecrã de definição.

3 Seguindo o guia de operação, seleccione e execute a função desejada.



Guia de operação

Para definir as funções directamente no ecrã de informação de fotografia

Rode a roda de controlo sem carregar em ● no passo 2 para definir as funções directamente no ecrã de informação de fotografia. Algumas funções podem ser aperfeiçoadas usando o selector de controlo.

Funções que podem ser seleccionadas usando o botão Fn (Função)

As funções que podem ser seleccionadas usando o botão Fn são as seguintes:

Modo de avanço	Define o modo de avanço, tal como para fotografia contínua. (Fotografia Única/Fotografia Contínua/Cont.Prior.Vel./ Temp. Auto/Bracket: Cont./Bracket Único/Bracketing WB/ Bracket DRO)
Modo flash	Regula as definições do flash. (Flash desligado/Autoflash/Fill-flash/Sinc. lenta/Sinc. traseira/Sem fios*1)
ISO	Ajusta a sensibilidade luminosa. Quanto maior for o número, mais rápida a velocidade do obturador. (Redução ruído multi-fotog./ISO AUTO a 102400)
Modo do medidor	Selecciona o método de medição do brilho. (Multi/Centro/Ponto)
Área focag. auto	Selecciona a área de focagem. (Multi/Centro/Ponto flexível)
Equil brancos	Ajusta os tons da cor de uma imagem. (Auto WB/Luz do dia/Sombra/Nublado/Incandescente/ Fluor.: Branco Quen./Fluor.: Branco Frio/Fluor.: Branca Dia/ Fluor.: Luz do Dia/Flash/Filtr/Temp.cor/Personalizado 1–3/ Config personal)
DRO/HDR Auto	Compensa automaticamente o brilho e o contraste. (Desligado/Optimiz Alc Din/HDR Auto)
Modo criativo	Selecciona o processamento de imagens desejado. (Standard/Vivo/Neutra/Transparente/Profunda/Pastel/ Retrato/Paisagem/Pôr do sol/Cena Nocturna/Folha Outono/ Preto e Branco/Sépia/Caixa Estilo1–6)
Compens. Flash	Ajusta a intensidade da luz do flash. (+3,0EV a –3,0EV)
Sor./Det. cara	Selecciona para detectar caras e ajustar automaticamente várias definições. Define para disparar automaticamente o obturador quando for detectado um sorriso. (Detecção de cara Desligado/Detecção de cara Act. (Caras Regist.)/Detecção de cara Lig./Obt. de Sorriso)

Selecção de cena	Selecciona definições predefinidas para corresponder às várias condições de cena. (Retrato/Acção desportiva/Paisagem/Pôr do sol/Cena Nocturna/Crepúsculo sem Tripé/Retrato nocturno)
Filme	Selecciona o modo de exposição para gravação de filme apropriado ao motivo ou efeito. (P/A/S/M)
Efeito de imagem	Fotografa imagens fixas com textura exclusiva do efeito seleccionado. (Desligado/Câmara Brinquedo/Sair Cor/Posterização/Foto Retro/Tecla alta Suave/Cor Parcial/Mono. Contr. Alto/ Focagem Suave/Pintura HDR/Mono. tons ricos/Miniatura/ Aquarela/Ilustração)
Estr. retrato auto	Analisa a cena quando fotografa uma cara e guarda outra imagem com uma composição mais impressionante. (Desligado/Auto)
Modo Auto	Selecciona o modo de fotografia automático. (Auto inteligente/Auto superior)
Efeito Pele Suave	Define o efeito de pele suave e o nível do efeito. (Desligado/Baixo/Médio/Alto)
Qualidade*2	Define a qualidade de imagem para imagens fixas. (RAW/RAW & JPEG/Qualidade extra/Qualidade/Standard)
Rácio aspecto*2	Selecciona o rácio de aspecto para imagens fixas. (3:2/16:9)
Tamanho de imagem*2	Selecciona o tamanho das imagens fixas. (L/M/S)

*1 Fotografia com flash sem fios não está disponível com o flash incorporado.

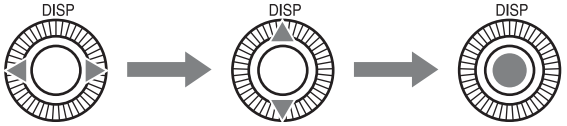
*2 Disponível apenas quando utilizar Navegação Rápida.

Funções que podem ser seleccionadas usando o botão MENU

Pode configurar as definições básicas para a câmara como um todo ou executar funções como fotografia, reprodução ou outras operações. Carregue no botão MENU, depois seleccione o item desejado usando ▲/▼/◄/► na roda de controlo, depois carregue no centro da roda de controlo.

Seleccione uma página do menu

Seleccione um item no menu



Menu para fotografar imagens fixas

1 2 3

Tamanho de imagem	Selecciona o tamanho das imagens fixas. (L: 24M/M: 10M/S: 4.6M (3:2) L: 20M/M: 8.7M/S: 3.9M (16:9))
Rácio aspecto	Selecciona o rácio de aspecto para imagens fixas. (3:2/16:9)
Qualidade	Define a qualidade de imagem para imagens fixas. (RAW/RAW & JPEG/Qualidade extra/Qualidade/Standard)
Panorama: tamanho	Selecciona o tamanho das imagens panorâmicas. (Normal/Grande)
Panorama: direcção	Define a direcção de filmagem das imagens panorâmicas. (Direita/Esq./Para cima/Para baixo)

1 2 3

Zoom Imag. Clara*	Oferece uma imagem com zoom de melhor qualidade do que com zoom digital. (Lig./Desligado)
Zoom digital*	Oferece imagens com zoom com ampliação maior do que com Zoom Imagem Clara. (Lig./Desligado)

Long exp.RR	Define o processamento da redução de ruído quando a velocidade do obturador é 1 segundo ou mais. (Lig./Desligado)
Alta ISO RR	Define o processamento da redução de ruído para fotografia de alta sensibilidade. (Normal/Baixo/Desligado)
Iluminador AF	Define o iluminador AF, que se utiliza para focar um motivo num ambiente escuro. (Auto/Desligado)

* Disponível apenas quando [Telecon. Intel./Zoom] (página 29) estiver definido para [Zoom].

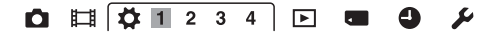
Espaço de cor	Altera a gama de reprodução de cores. (sRGB/AdobeRGB)
AEL com obturador	Define se quer ajustar a exposição carregando até meio no botão do obturador. Isto é conveniente quando quiser ajustar a focagem e exposição separadamente. (Lig./Desligado)
Memória	Regista combinações de modos e definições frequentemente usados e permite a fácil rechamada dessas combinações usando o selector de modo. (1/2/3)

Menu de gravação de filme

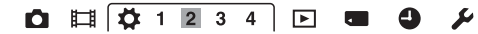
Formato ficheiro	Selecciona o formato de ficheiro de filme. (AVCHD/MP4)
Definição Gravação	Selecciona a qualidade e tamanho do fotograma de filme gravado. (60i 24M(FX)/50i 24M(FX)/60i 17M(FH)/50i 17M(FH)/60p 28M(PS)/50p 28M(PS)/24p 24M(FX)/25p 24M(FX)/24p 17M(FH)/25p 17M(FH)/1440×1080 12M/VGA 3M)
SteadyShot	Define SteadyShot. (Lig./Desligado)
Obturador Lento Auto	Define se quer ajustar automaticamente a velocidade do obturador durante gravação de filme no caso do motivo estar escuro. (Lig./Desligado)

Gravação Áudio	Define se grava ou não o áudio quando filma um filme. (Lig./Desligado)
Redução Ruído Vento	Reduz o ruído de vento durante a gravação de filme. (Lig./Desligado)

Menu personalizado



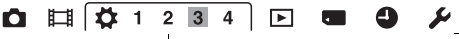
Defin. FINDER/LCD	Quando utilizar um visor (vendido separadamente), define o método de comutação entre o visor e o ecrã LCD. (Auto/Manual)
Red.olho verm.	Reduz o fenómeno de olhos vermelhos durante a utilização do flash. (Lig./Desligado)
Linha grelha	Define a apresentação em uma linha de grade que permite o alinhamento com um contorno estrutural. (Grelha 3x3/Grelha quadrada/Grelha diag. e quad./ Desligado)
Revisão auto	Mostra a imagem captada depois de fotografar. Pode definir a duração de tempo durante a qual a imagem irá ser visualizada. (10 seg./5 seg./2 seg./Desligado)



Botão DISP (Monitor)	Define os modos de visualização do ecrã LCD que podem ser seleccionados ao carregar em DISP na roda de controlo. (Visual. gráfica/Visual. Todas Info./Sem vis.inf./Nível/ Histograma/Para o visor)
Botão DISP (Visor)	Define os modos de visualização do ecrã do visor que podem ser seleccionados ao carregar em DISP na roda de controlo quando utilizar um visor (vendido separadamente). (Visual. gráfica/Visual. Todas Info./Sem vis.inf./Nível/ Histograma)
Nível Saliência*	Melhora os contornos das gamas de focagem com uma cor específica. (Alto/Médio/Baixo/Desligado)
Cor Saliência	Define a cor usada na função de saliência. (Vermelho/Amarelo/Branco)
MF Assistida	Mostra uma imagem ampliada durante a focagem manual. (Lig./Desligado)

Tempo Ampliação Foco	Define a duração de tempo que a imagem ampliada será visualizada. (2 seg./5 seg./Sem limite)
Visualização Live View	Define se quer visualizar o efeito de uma função no ecrã, como o efeito do valor de compensação da exposição. (Efeito Definição Lig./Ef. Definição Desl.)

* Disponível apenas quando ampliar a visualização. Utilize esta função ao definir a [Ampliador focagem] para personalizar os botões ou activar a função [MF Assistida].



Função do Botão C	Atribui as funções desejadas ao botão C (Personalizar). (Modo de avanço/Modo flash/Área focag. auto/Efeito Pele Suave/ Sor./Det. cara /Estr. retrato auto/ISO/Modo do medidor/Compens. Flash/Equil brancos/ DRO/HDR Auto / Modo criativo/Efeito de imagem/Tamanho de imagem/Rácio aspecto/Qualidade/Prender AEL/Comutar AEL/[⊙] Prender AEL/[⊙] Comutar AEL/ Fixar Contr. AF/MF / Comutar Contr. AF/MF / Telecon. Intel./Zoom /Ampliador focagem/ Memória/Desactivar o LCD/Não definido)
Função do botão AEL	Atribui as funções desejadas ao botão AEL. As funções disponíveis são as mesmas do [Função do Botão C].
Função Botão Esquerdo*	Atribui as funções desejadas ao botão esquerdo na roda de controlo. As funções disponíveis são as mesmas do [Função do Botão C].
Função do Botão Direito*	Atribui as funções desejadas ao botão direito na roda de controlo. As funções disponíveis são as mesmas do [Função do Botão C].
Função do Botão Baixo*	Atribui as funções desejadas ao botão baixo na roda de controlo. As funções disponíveis são as mesmas do [Função do Botão C].
Telecon. Intel./Zoom	Selecciona qual a função a usar quando [Telecon. Intel./ Zoom] estiver atribuído a um botão. (Telecon. Intel./Zoom)
Botão MOVIE	Define se quer activar sempre o botão MOVIE. (Sempre/Modo Filme Apenas)

* "Prender AEL", "[⊙] Prender AEL", e "Fixar Contr. AF/MF" não podem ser atribuídos.

Conf comp.exp.	Define se quer ajustar a exposição dentro do alcance da luz do flash. (Ambiente&flash/Ambient apenas)
Ordem Bracket	Selecciona a ordem em bracket de exposição e fotografia bracket de equilíbrio de brancos. (0 → – → +/– → 0 → +)
Comp. Objec.: Sombr.	Compensa os cantos sombreados do ecrã causados pela objectiva. (Auto/Desligado)
Cp. Objec.: Aber. Crom.	Reduz o desvio de cor nos cantos do ecrã causado pela objectiva. (Auto/Desligado)
Comp. Objec.: Distorção	Compensa a distorção no ecrã causada pela lente. (Auto/Desligado)
Seguim. Prio. Cara	Define se segue ou não caras como prioridade durante o seguimento. (Lig./Desligado)
Registo Caras	Regista ou muda a pessoa com prioridade para focagem. (Novo Registo/Trocar Ordem/Apagar/Apagar Tudo)

Menu de reprodução

Sel.Imag.fixa/Filme	Selecciona o formato de visualização para as imagens. (Vista da pasta (Fixa)/Vista da pasta (MP4)/Vista AVCHD)
Apagar	Apaga uma imagem. (Múltiplas imag./Todas pasta/Todo arquivo vista AVCHD)
Apresen slides	Mostra uma apresentação de slides. (Repetir/Intervalo/Tipo de imagem)
Índice de imagens	Mostra múltiplas imagens ao mesmo tempo. (4 imagens/9 imagens)
Rodar	Roda uma imagem fixa para a esquerda. (0°/90°/180°/270°)

Proteger	Protege as imagens. (Múltiplas imag./Cancelar todas img./Cancelar todos film. (MP4)/Canc. tod. fich. vista AVCHD)
Marcar p/ impr.	Adiciona uma marca de ordem de impressão a uma imagem fixa. (Config DPOF/Imp da data)

Efeito de imagem	Adiciona várias texturas nas imagens. (Aquarela/Ilustração)
Definições volume	Ajusta o volume.
Visor reprod	Define como reproduzir uma imagem gravada na orientação retrato. (Rotação auto/Rotação manu.)

Menu de ferramenta de cartão de memória

Formatar	Formata o cartão de memória.
N.º ficheiro	Define o método utilizado para atribuir números de ficheiro a imagens fixas e filmes. (Série/Repor)
Nome da pasta	Selecciona o formato de nome da pasta na qual a imagem fixa é guardada. (Form standard/Formato data)
Selec.pasta GRAV	Muda a pasta seleccionada para guardar imagens.
Nova pasta	Cria uma nova pasta para guardar imagens fixas e filmes (MP4).
Recuperar imag.DB	Recupera ficheiro da base de dados de imagens e activa a gravação e reprodução.
Mostrar esp. cartão	Mostra o tempo restante de gravação dos filmes e o número de imagens fixas que podem ser gravadas no cartão de memória.

Menu para acertar o relógio

Conf Data/Hora	Define data e hora e a Hora de Verão.
Definição de Área	Define o local de utilização.

Menu de configuração

Início menu	Define no menu a posição predefinida do cursor para o topo ou último item seleccionado. (Topo/Anterior)
Confirm apagar	Define [Apagar] ou [Cancelar] como predefinição para apagar o ecrã de confirmação. ("Apa" primeiro/"Can" primeiro)
Guia do Selec. de Modo	Roda o guia do selector de modo (a explicação de cada modo de fotografia) para ligado ou desligado. (Lig./Desligado)
Brilho LCD	Define o brilho do ecrã LCD. (Auto/Manual/Quando há sol)
Luminosidade visor.	Quando usar um visor (vendido separadamente), define o brilho do visor. (Auto/Manual)

Qualidade LCD	Define a qualidade de visualização do ecrã. (Alta/Normal)
Tempo In. Poup. Ener.	Define a hora para colocar a câmara no modo de poupança de energia. (30 min./5 min./1 min./20 seg./10 seg.)
Resolução HDMI	Define a resolução quando a câmara é ligada a uma TV HDMI. (Auto/1080p/1080i)
CONTROL.P/HDMI	Opera a câmara a partir de uma TV que suporta "BRAVIA" Sync. (Lig./Desligado)

1 2 3 4

Carregar definições*	Define a função de envio da câmara quando utiliza um cartão Eye-Fi. (Lig./Desligado)
Ligação USB	Define o método de ligação USB com base nos dispositivos ligados. (Auto/Armaz Mass/MTP)
Definição LUN USB	Define o modo quando a câmara é ligada ao computador através de ligação USB. (Multi/Único)
Fornec. Energ. USB	Define se fornece ou não energia através de ligação USB. (Lig./Desligado)
Selector PAL/NTSC (apenas em modelos compatíveis com 1080 50i)	Reproduz filmes gravados com a câmara num sistema de televisão NTSC. (PAL/NTSC)
Sinais áudio	Define o som de funcionamento da câmara. (Lig./Desligado)

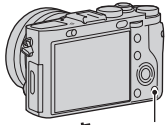
* Visualizado quando o cartão Eye-Fi (vendido separadamente) é inserido na câmara.

1 2 3 4

Versão	Mostra a versão do software da câmara.
Idioma	Selecciona o idioma.
Modo demo	Define a reprodução da demonstração de um filme para ligada ou desligada. (Lig./Desligado)
Inicializar	Repõe as definições para as predefinições. (Repor predef/Repor modo grav/Repor person)

Utilização do Manual da Câmara

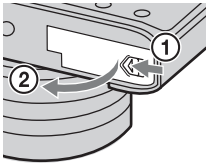
Pode usar o botão 🗑 (Apagar) não apenas para apagar imagens mas também para visualizar um manual de instruções incorporado.
Carregue no botão 🗑 (Apagar) no ecrã Fn ou ecrã do menu para visualizar explicações para a função ou definição presentemente seleccionada.


Botão 🗑 (Apagar)

Carregar o pack de baterias

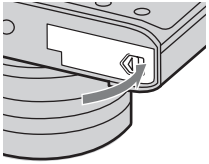
Quando utilizar a câmara pela primeira vez, certifique-se de que carrega o pack de baterias.
O pack de baterias carregado descarrega pouco a pouco, mesmo quando não o utilizar. Para evitar perder uma oportunidade de fotografar, volte a carregar o pack de baterias antes de fotografar.

1 Deslize a alavanca para abrir a tampa.



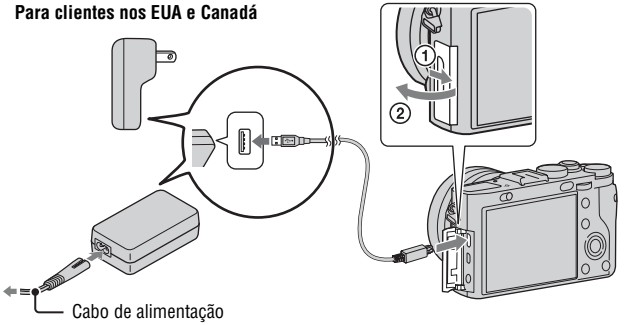
2 Insira completamente o pack de baterias, usando a ponta da bateria para carregar na alavanca de bloqueio.

3 Feche a tampa.



4 Ligue a câmara ao Adaptador de CA (fornecido) usando o cabo micro USB (fornecido), e ligue o Adaptador de CA à tomada de parede.

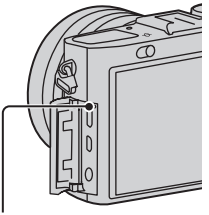
Para clientes nos EUA e Canadá



Para clientes em países/regiões sem ser os EUA e Canadá

A luz de carregamento acende a cor de laranja e o carregamento inicia.

- Desligue a câmara enquanto carrega a bateria.
- Pode carregar o pack de baterias mesmo quando estiver parcialmente carregado.
- Quando a luz de carregamento pisca e o carregamento não tiver terminado, remova e volte a inserir o pack de baterias.



Luz de carregamento
Acesa: Carregamento
Desligada: O carregamento terminou
Pisca:
Erro de carga ou o carregamento parou temporariamente devido à câmara estar fora da variação de temperatura correcta

Notas

- Se a luz de carregamento na câmara piscar quando o Adaptador de CA estiver ligado à tomada de parede, isso indica que o carregamento parou temporariamente devido à temperatura estar fora da variação recomendada. Quando a temperatura voltar a estar dentro da variação correcta, o carregamento retoma. Recomendamos o carregamento do pack de baterias à temperatura ambiente de entre 10 ºC a 30 ºC.
- A bateria pode não carregar correctamente se a secção do terminal da bateria estiver suja. Nesse caso, limpe-a cuidadosamente com um pano macio ou um cotonete.
- Ligue o Adaptador de CA (fornecido) à tomada de parede mais próxima. Se ocorrerem avarias enquanto utilizar o Adaptador de CA, desligue imediatamente a ficha da tomada de parede para desligar da fonte de alimentação.
- Quando o carregamento terminar, desligue o Adaptador de CA da tomada de parede.
- Certifique-se de que usa apenas packs de baterias, cabo micro USB (fornecido) e Adaptador de CA (fornecido) de marca genuína Sony.

Tempo de carregamento (Carga completa)

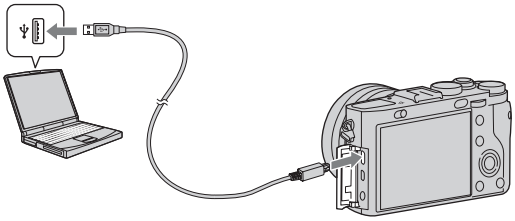
O tempo de carregamento é de aproximadamente 155 min. usando o Adaptador de CA (fornecido).

Notas

- O tempo de carregamento acima aplica-se quando se carregar um pack de baterias totalmente gasto a uma temperatura de 25°C. O carregamento pode demorar mais tempo dependendo das condições de utilização e circunstâncias.

Carregamento ao ligar a um computador

O pack de baterias pode ser carregado ligando a câmara a um computador usando um cabo micro USB.



Notas

- Note os seguintes pontos quando carregar através de um computador:
  - Se a câmara estiver ligada a um computador portátil que não esteja ligado a uma fonte de alimentação, o nível da bateria do portátil diminui. Não carregue durante um período de tempo alargado.
  - Não ligue/desligue nem reinicie o computador, ou desperte o computador do modo de hibernação quando tiver sido estabelecida uma ligação USB entre o computador e a câmara. A câmara pode originar uma avaria. Antes de ligar/desligar ou reiniciar o computador ou despertar o computador do modo de hibernação, desligue a câmara e o computador.
  - Não se dão garantias de carregamento usando um computador feito por encomenda ou um computador modificado.

Verificar a carga restante da bateria

Aparece no ecrã um indicador de carga restante.

Notas

- Demora cerca de um minuto até aparecer o indicador correcto de carga restante.
- O indicador de carga restante pode não estar correcto em determinadas circunstâncias.
- Se não operar a câmara durante um certo período de tempo enquanto a alimentação estiver ligada, a câmara desliga automaticamente (função de desligar automático).

Pack de baterias

Para mais detalhes sobre a duração da bateria, consulte a página 65.

Fornecer energia

A câmara pode receber alimentação da tomada de parede ligando o Adaptador de CA (fornecido) através do cabo micro USB (fornecido). Quando fotografar por períodos alargados de tempo, o consumo da bateria pode ser poupado.
Pode fotografar ou reproduzir imagens sem um pack de baterias na câmara. Contudo, insira um pack de baterias carregado em condições de fotografia que exijam muita energia, como quando usa um visor (vendido separadamente) ou quando grava filmes. Caso contrário, algumas funções ficarão limitadas.

Para retirar o pack de baterias

Deslize a alavanca de bloqueio. Certifique-se de que não deixa cair a bateria.

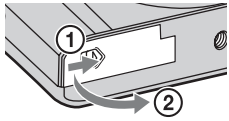
Notas

- Para manter o terminal do pack de baterias limpo e evitar curto-circuitos, coloque o pack de baterias num saco de plástico, etc. quando transportar e armazenar para o isolar de outros objectos metálicos, etc.

Inserir um cartão de memória (vendido separadamente)

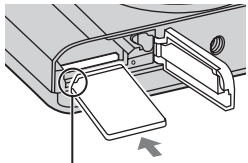
"Memory Stick Duo" e cartões SD podem ser usados com esta câmara. Para mais detalhes, consulte a página 41.

1 Deslize a alavanca para abrir a tampa.



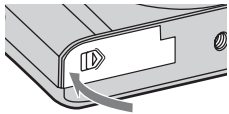
2 Insira o cartão de memória (vendido separadamente).

- Insira o cartão, com o canto recortado virado na direcção indicada na figura, até ouvir um estalido.

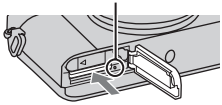


Certifique-se de que o canto recortado está virado correctamente.

3 Feche a tampa.



Para retirar o cartão de memória



Certifique-se de que a luz de acesso não está acesa, depois empurre o cartão de memória para dentro uma vez.

Notas

- Nunca remova o cartão de memória/o pack de baterias quando a luz de acesso estiver acesa. Isso pode causar danos aos dados ou ao cartão de memória.

Cartões de memória que podem ser usados

Pode usar os seguintes tipos de cartões de memória com esta câmara. Contudo, a operação correcta não pode ser garantida para todos os tipos de cartões de memória.

	Cartão de memória	Para imagens fixas	Para filmes
A	Memory Stick XC-HG Duo	✓	✓
	Memory Stick PRO Duo	✓	✓ (Mark2 apenas)
	Memory Stick PRO-HG Duo	✓	✓
	Memory Stick Duo	✓	—
B	Memory Stick Micro (M2)	✓	✓ (Mark2 apenas)
C	Cartão de memória SD	✓	✓ (Classe 4 ou superior)
	Cartão de memória SDHC	✓	✓ (Classe 4 ou superior)
	Cartão de memória SDXC	✓	✓ (Classe 4 ou superior)
D	Cartão de memória microSD	✓	✓ (Classe 4 ou superior)
	Cartão de memória microSDHC	✓	✓ (Classe 4 ou superior)
	Cartão de memória microSDXC	✓	✓ (Classe 4 ou superior)

- Neste manual, os produtos na tabela são colectivamente referidos como se segue:
  A: "Memory Stick Duo"
  B: "Memory Stick Micro"
  C: Cartão SD
  D: Cartão de memória microSD

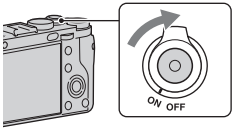
Notas

- Quando utilizar os cartões de memória "Memory Stick Micro" ou microSD com esta câmara, certifique-se de que utiliza o adaptador apropriado.

Acertar a data e hora

Quando liga a câmara pela primeira vez ou após inicializar as funções, aparece o ecrã para acertar a data e hora.

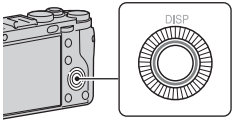
1 Coloque o interruptor de alimentação em ON para ligar a câmara.



Aparece o ecrã para acertar a data e hora.

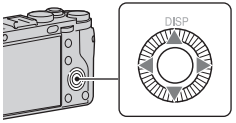
- Para desligar a câmara, coloque o interruptor de alimentação em OFF.

2 Verifique se [Confirmar] está seleccionado no ecrã, depois carregue em ● na roda de controlo.



3 Seleccione uma localização geográfica desejada, depois carregue em ●.

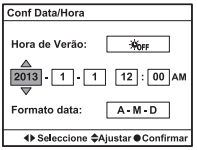
4 Seleccione cada item usando ◄/► e defina o valor numérico usando ▲/▼.



[Hora de Verão]: Liga ou desliga a definição de hora de Verão.

[Formato data]: Selecciona o formato de visualização da data.

- Meia noite é indicada como 12:00 AM e meio-dia como 12:00 PM.



5 Repita o passo 4 para definir outros itens, depois carregue em ● na roda de controlo.

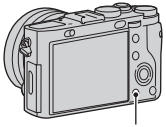
6 Verifique se [Confirmar] está seleccionado, depois carregue em ● na roda de controlo.

Para cancelar a operação de definição da data e hora
Carregue no botão MENU.

Definir novamente a data/hora e área

Aparece automaticamente o ecrã de configuração da data e hora apenas quando a alimentação for ligada pela primeira vez. Para repor a data e hora, use o menu.

Botão MENU → 1 → [Conf Data/ Hora] ou [Definição de Área] (página 32)


Botão MENU

Manter a definição de data e hora
Esta câmara tem uma bateria interna recarregável para manter a data e hora e outras definições independentemente de a alimentação estar ligada ou desligada, ou a bateria estar ou não instalada.

Gravar um filme claro sem vibração da câmara

"Vibração da câmara" refere-se a movimento indesejado da câmara que ocorre durante a fotografia, resultando numa imagem desfocada.
A função SteadyShot está disponível nesta câmara para reduzir a vibração da câmara durante a gravação de filmes.

Botão MENU → 1 → [SteadyShot] → Seleccione a definição desejada.

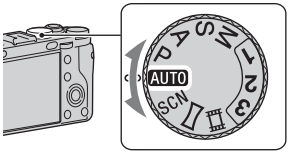
Notas

- A função SteadyShot apenas está disponível para gravação de filme. Não pode utilizar a função SteadyShot para fotografar imagens fixas.

Fotografar imagens fixas

No modo auto, a câmara analisa o motivo e permite-lhe fotografar com as definições apropriadas.

1 Regule o selector de modo para AUTO (Modo Auto).



2 Segure na câmara firme como ilustrado.

3 Carregue até meio no botão do obturador para focar.

Quando a imagem estiver focada, o indicador (●) acende.

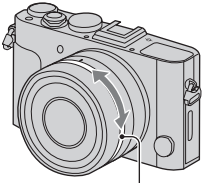
- A distância mínima de fotografia é de aproximadamente 0,3 m (do sensor de imagem (página 16)).

4 Carregue no botão do obturador completamente para baixo para fotografar uma imagem.

- Quando a câmara detecta e fotografa uma cara com [Estr. retrato auto] definido para [Auto], a imagem captada é cortada automaticamente numa composição adequada. Tanto as imagens originais como as cortadas são guardadas.

Técnicas de fotografia

- Quando roda o anel de comutação macro para “0,2m-0,35m”, a câmara é definida para o modo macro. A distância de fotografia mínima é de aproximadamente 0,2 m. O modo macro é adequado para fotografar planos aproximados de motivos como flores ou comida.

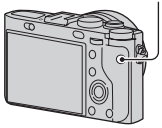


Anel de comutação macro

Gravar filmes

1 Carregue no botão MOVIE para iniciar a gravação.

Botão MOVIE



- A gravação de filmes pode ser iniciada de qualquer modo de filmagem.
- Quando estiver no modo de focagem auto, a câmara ajusta continuamente o foco.

2 Carregue novamente no botão MOVIE para parar a gravação.

Notas

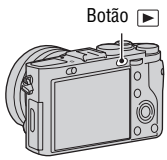
- O som da câmara em funcionamento pode ser gravado enquanto grava um filme. Pode desactivar a gravação do som regulando [Gravação Áudio] para [Desligado] (página 28).
- O tempo de gravação contínua de um filme depende da temperatura ambiente ou condição da câmara. Consulte "Notas sobre a gravação contínua de filmes" (página 68).
- Quando aparece o ícone [], a temperatura da câmara está muito elevada. Desligue a câmara e aguarde até a temperatura da câmara diminuir.

Alterar o formato de ficheiro

Botão MENU → 1 → [Formato ficheiro] (página 27).

Reproduzir imagens

1 Carregue no botão ▶.



2 Seleccione uma imagem rodando o selector de controlo.

- Para reproduzir filmes, carregue em ● na roda de controlo.

Acção durante reprodução de filmes	Roda de controlo
Pausa/Reprodução	●
Avanço rápido	▶
Rebobinagem rápida	◀
Avanço lento da reprodução	Rode a roda de controlo para a direita durante a pausa.
Rebobinagem lenta da reprodução	Rode a roda de controlo para a esquerda durante a pausa. • Os filmes são reproduzidos em avanço do fotograma.
Volume	▼ → ▲/▼
Visualização da informação	▲

Notas

- Os filmes gravados usando outros dispositivos podem não ser reproduzidos nesta câmara.

Comutar entre imagens fixas e filmes

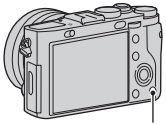
Para reproduzir imagens fixas, regule [Sel.Imag.fixa/Filme] para [Vista da pasta (Fixa)], e para reproduzir filmes, regule [Sel.Imag.fixa/Filme] para [Vista da pasta (MP4)] ou [Vista AVCHD].

Botão MENU → ▶ 1 → [Sel.Imag.fixa/Filme] → Seleccione o modo desejado.

Apagar imagens

Assim que tiver apagado uma imagem, não a consegue restaurar. Certifique-se de que quer apagar a imagem antes de prosseguir.

1 Enquanto visualiza a imagem que quer apagar, carregue no botão 🗑 (Apagar).



Botão 🗑 (Apagar)

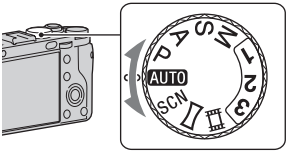
2 Seleccione [Apagar] com ▲ na roda de controlo, depois carregue em ●.

Notas

• As imagens protegidas não podem ser apagadas.

Seleccionar um modo de fotografia

Rode o selector de modo e defina para o modo de fotografia desejado.



Estão disponíveis os seguintes modos de fotografia.

AUTO (Modo Auto)	Permite-lhe fotografar imagens fixas com as definições ajustadas automaticamente.
P (Programa auto)	Permite-lhe fotografar com a exposição (a velocidade do obturador e o valor de abertura) ajustada automaticamente. As outras definições podem ser ajustadas manualmente.
A (Prioridade abertura)	Permite-lhe ajustar manualmente o valor de abertura usando o anel de abertura.
S (Prioridade obturador)	Permite-lhe ajustar manualmente a velocidade do obturador usando o selector de controlo.
M (Exposição manual)	Permite-lhe fotografar após ajustar manualmente a exposição (a velocidade do obturador e o valor de abertura) usando o selector de controlo e o anel de abertura.
1/2/3	Pede definições previamente registadas em [Memória] no menu fotografia fixa (página 27)
(Filme)	Permite-lhe gravar filmes. Pode ajustar manualmente a exposição (a velocidade do obturador e o valor de abertura) no modo M.
(Varrer panorama)	Permite-lhe fotografar imagens panorâmicas combinando múltiplas imagens.
SCN (Selecção de cena)	Permite-lhe fotografar com predefinições de acordo com a cena.

Funções disponíveis para cada modo de fotografia

As funções que pode utilizar dependem do modo de fotografia seleccionado.
Na tabela abaixo, ✓ indica que a função está disponível e um – indica que a função não está disponível.
As funções que não pode utilizar são visualizadas a cinzento no ecrã.

Modo de fotografia (50)		Comp. exposição	Temp. Auto	Fotografia Contínua	Detecção de cara	Obt. de Sorriso	Estr. retrato auto
iA / iA+		–	✓	✓	✓	✓	✓
SCN		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	✓	✓	✓	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	✓	–	✓	✓	✓
		–	–	–	✓	–	–
		–	✓	–	✓	✓	✓
		✓	–	–	–	–	–
P		✓	✓	✓	✓	✓	✓
A		✓	✓	✓	✓	✓	✓
S		✓	✓	✓	✓	✓	✓
M		–*	✓	✓	✓	✓	✓
		✓*	✓	✓	✓	–	–

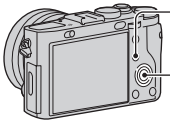
* Quando o modo de fotografia estiver regulado para M, a exposição pode ser ajustada apenas quando [ISO] estiver regulado para [AUTO].

Utilizar as várias funções

Este manual oferece sobretudo uma introdução à utilização da câmara e uma lista de funções. Para saber mais sobre a câmara, consulte "Manual do utilizador da Cyber-shot", que oferece instruções aprofundadas sobre muitas funções.

ISO/Redução ruído multi-fotog.

A sensibilidade ISO pode ser definida para [AUTO], ou pode ser ajustada entre ISO 50 e ISO 25600.



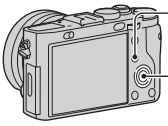
① Carregue no botão Fn e seleccione [ISO].

② Seleccione a definição desejada usando ▲/▼ na roda de controlo.

- Quando selecciona [AUTO] e carrega em ► na roda de controlo, pode alterar a variação da definição [AUTO] em [ISO AUTO Máximo] ou [ISO AUTO Mínimo].
- Quando selecciona ISO AUTO (Redução ruído multi-fotog.), pode seleccionar maiores números ISO do que a sensibilidade ISO máxima.
  A câmara fotografa contínua e automaticamente múltiplas imagens, combina as imagens, reduz o ruído e grava 1 imagem.

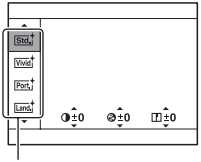
Modo criativo

Pode seleccionar o tipo desejado de processamento de imagem de entre 13 estilos e pode também ajustar o contraste, saturação e nitidez para cada item [Modo criativo].

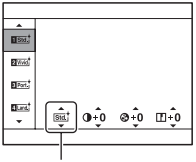


① Carregue no botão Fn e seleccione [Modo criativo].

② Seleccione o estilo desejado usando ▲/▼ na roda de controlo.



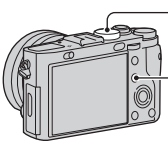
Item [Modo criativo]



[Caixa Estilo]
Pode aperfeiçoar a definição e guardar a definição ajustada.

Crepúsculo sem Tripé

Pode fotografar cenas nocturnas com menos ruído e desfocagem sem usar um tripé. São tiradas um conjunto de fotografias e aplica-se processamento de imagem para reduzir a desfocagem do motivo, vibração da câmara e ruído.



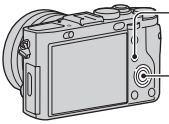
① Regule o selector de modo para **SCN**.

② Carregue no botão Fn e seleccione [Crepúsculo sem Tripé].

DRO/HDR Auto

Usando a função [DRO/HDR Auto], pode captar várias gradações do contraste das imagens.

[Optimiz Alc Din]: Ao dividir a imagem em pequenas áreas, a câmara analisa o contraste da luz e da sombra entre o motivo e o fundo, e produz uma imagem com o brilho e gradação ideais.
[HDR Auto]: Fotografa 3 imagens com exposições diferentes e depois sobrepõe a imagem exposta correctamente, as áreas iluminadas de uma imagem subexposta e as áreas escuras de uma imagem sobrexposta para criar uma imagem com gradação rica.

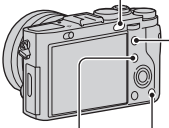


① Carregue no botão Fn e seleccione [DRO/HDR Auto].

② Seleccione a definição desejada usando ▲/▼ na roda de controlo.

Funções de reprodução

Funções convenientes para reprodução são as seguintes:



▶ Altera o ecrã de reprodução.

Amplia ou reduz imagens.

Rode a roda de controlo para ampliar ou reduzir uma imagem. Rode o selector de controlo para comutar para a imagem seguinte/anterior.

Apaga imagens desnecessárias.

Ecrã do índice de imagens

Pode seleccionar o número de imagens a ser visualizadas; MENU → ▶ 1 → [Índice de imagens]

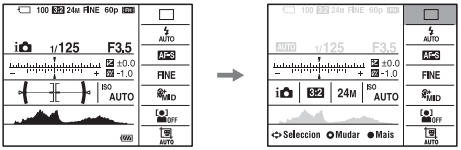
Como utilizar o ecrã de Navegação Rápida

Pode alterar as definições directamente usando o ecrã de Navegação Rápida, que é adequado quando utilizar um visor (vendido separadamente). Para mais detalhes sobre como colocar o visor, consulte o manual de instruções fornecido com o visor.

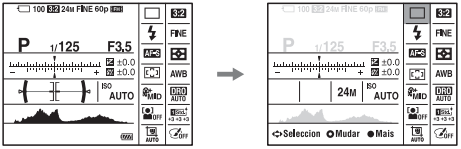
1 Carregue em DISP na roda de controlo para definir o modo de ecrã em [Para o visor].

2 Carregue no botão Fn para comutar para o ecrã de Navegação Rápida.

No modo [Modo Auto] ou [Selecção de cena]



No modo P/A/S/M/[Varrer panorama]



3 Seleccione o item desejado usando ▲/▼/◄/► na roda de controlo.

4 Defina o item usando a roda de controlo ou o selector de controlo.

- Seleccione uma opção usando a roda de controlo e ajuste-a usando o selector de controlo.
- Carregue no centro da roda de controlo para abrir o ecrã de definições para o item seleccionado.
- Carregue novamente no botão Fn para terminar a Navegação Rápida.

Funções disponíveis no ecrã de Navegação Rápida

Modo Auto/Selecção de cena/Tamanho de imagem/Qualidade/Modo de avanço/Modo flash/ Sor./Det. cara /Modo do medidor/Equil brancos/ DRO/ HDR Auto /Modo criativo/Efeito de imagem/Estr. retrato auto/Compens. Flash/ISO/Rácio aspecto/Efeito Pele Suave/Área focag. auto

Notas

- Não pode alterar as definições de itens que estejam a cinzento.
- Quando utilizar [Modo criativo] (página 53), algumas das tarefas de configuração podem ser realizadas apenas no ecrã de definição.

Utilizar o software

Utilize as seguintes aplicações para optimizar o uso de imagens fotografadas com a sua câmara Cyber-shot.
• "Image Data Converter"
• "PlayMemories Home"
Para mais detalhes sobre a instalação, consulte as páginas 61 a 62.

Utilizar "Image Data Converter"

Com "Image Data Converter", pode fazer o seguinte:
• Pode reproduzir e editar imagens gravadas no formato RAW com várias correcções, como curva de tons e nitidez.
• Pode ajustar imagens com equilíbrio de brancos, exposição e [Modo criativo], etc.
• Pode guardar imagens visualizadas e editadas num computador. Pode guardar a imagem em formato RAW ou guardá-la no formato de ficheiro geral.
• Pode visualizar e comparar as imagens RAW e as imagens JPEG gravadas por esta câmara.
• Pode classificar imagens em 5 graus.
• Pode aplicar rótulos de cor.

Para utilizar "Image Data Converter", consulte a Ajuda.
Clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [Image Data Converter] → [Ajuda] → [Image Data Converter Ver.4].

Página de apoio de "Image Data Converter" (apenas em inglês)
http://www.sony.co.jp/ids-se/

Utilizar “PlayMemories Home”

Com “PlayMemories Home”, pode fazer o seguinte:

- Pode importar imagens fotografadas com a câmara para o seu computador e visualizá-las no computador.
- Pode organizar as imagens no computador num calendário por data de fotografia para as visualizar.
- Pode retocar (correcção dos olhos vermelhos, etc.), imprimir, enviar imagens fixas por e-mail como anexos e alterar a data de fotografia.
- Pode cortar e redimensionar as imagens.
- Pode imprimir ou guardar imagens fixas com a data.
- Pode criar um Blu-ray Disc ou disco DVD de filmes AVCHD importados para um computador. (É necessária ligação à Internet quando criar pela primeira vez um Blu-ray Disc/disco DVD.)

Notas

- “PlayMemories Home” não é compatível com computadores Mac. Quando reproduz imagens em computadores Mac, use o software de aplicação apropriado fornecido com o computador Mac.
- Filmes gravados usando a definição [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] ou [24p 24M(FX)]/[25p 24M(FX)] em [Definição Gravação] são convertidos por “PlayMemories Home” para criar um disco de gravação AVCHD. Esta conversão pode demorar muito tempo. Além disso, não pode criar um disco com a qualidade de imagem original. Se quiser manter a qualidade de imagem original, guarde os seus filmes num Blu-ray Disc.

Para utilizar “PlayMemories Home”, consulte a “Guia de Ajuda do PlayMemories Home”.

Clique duas vezes no atalho de (Guia de Ajuda do PlayMemories Home) no ambiente de trabalho, ou clique em [Iniciar] → [Todos os programas] → [PlayMemories Home] → [Guia de Ajuda do PlayMemories Home].

- Para Windows 8, seleccione o ícone [PlayMemories Home] a partir do ecrã Iniciar para iniciar [PlayMemories Home]; depois seleccione [Guia de Ajuda do PlayMemories Home] a partir do menu [Ajuda].

Página de apoio de “PlayMemories Home” (apenas em inglês)
http://www.sony.co.jp/pmh-se/

Ambiente informático recomendado (Windows)

Recomendam-se os seguintes ambientes informáticos quando utilizar o software e importar imagens através de uma ligação USB.

SO (pré-instalado)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8
"PlayMemories Home"	**CPU:** Intel Pentium III 800 MHz ou superior (Para reproduzir/editar os filmes de Alta Definição: Intel Core Duo 1,66 GHz ou superior/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ou superior, Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ou superior (AVC HD (FX/FH)), Intel Core 2 Duo 2,40 GHz ou superior (AVC HD (PS))) **Memória:** Windows XP 512 MB ou mais (recomenda-se 1 GB ou mais), Windows Vista/Windows 7/Windows 8 1 GB ou mais **Disco Rígido:** Espaço de disco necessário para a instalação—aproximadamente 500 MB **Visualização:** Resolução do ecrã—1024 × 768 pontos ou mais
"Image Data Converter Ver.4"	**CPU/Memória:** Pentium 4 ou superior/1 GB ou mais **Visualização:** 1024 × 768 pontos ou mais

* As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são suportadas. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ou mais recente é necessária para utilizar a função de criação de discos.

** A Starter (Edition) não é suportada.

Ambiente informático recomendado (Mac)

Recomendam-se os seguintes ambientes informáticos quando utilizar o software e importar imagens através de uma ligação USB.

SO (pré-instalado)	**Ligação USB:** Mac OS X v10.3 – v10.8 **"Image Data Converter Ver.4":** Mac OS X v10.5, v10.6, v10.7, v10.8
"Image Data Converter Ver.4"	**CPU:** Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ou superior **Memória:** Recomenda-se 1 GB ou mais. **Visualização:** 1024 × 768 pontos ou mais

Notas

- O funcionamento não é garantido num ambiente baseado em actualização dos sistemas operativos descritos acima ou num ambiente multi-boot.
- Se ligar 2 ou mais dispositivos USB a um único computador ao mesmo tempo, alguns dispositivos, incluindo a câmara, podem não funcionar, dependendo dos tipos de dispositivos USB que estiver a utilizar.
- Ligar a câmara através de uma interface USB que seja compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0) permite-lhe transferência avançada (transferência a alta velocidade), porque a câmara é compatível com Hi-Speed USB (compatível com USB 2.0).
- Quando o seu computador retoma a actividade do modo de suspensão ou hibernação, a comunicação entre a câmara e o seu computador pode não recuperar ao mesmo tempo.

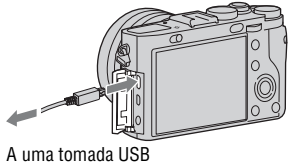
Instalar “PlayMemories Home”

1 Usando o browser de Internet no seu computador, visite o seguinte URL, depois clique em [Instalar] → [Executar].

www.sony.net/pm

2 Siga as instruções no ecrã para terminar a instalação.

- Quando visualizar a mensagem para ligar a câmara a um computador, ligue a câmara ao computador, utilizando o cabo micro USB (fornecido).



Sem uma ligação à Internet, pode utilizar “PlayMemories Home (Versão Lite)” que lhe permite algumas operações mínimas, como importar imagens e visualizar imagens.
Para instalar “PlayMemories Home (Versão Lite),” ligue a câmara ao computador, utilizando o cabo micro USB (fornecido); depois, clique duas vezes em [Computador] (Para Windows XP, [O meu computador]) → ícone da câmara → ícone do média → [PMHOME.EXE].

Instalar "Image Data Converter"

Windows:

1 Verifique o seu ambiente informático.

SO (pré-instalado): Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
CPU: Pentium 4 ou superior
* As edições de 64 bits e Starter (Edition) não são suportadas.
** A Starter (Edition) não é suportada.

2 Transfira o software da seguinte URL e instale-o no seu computador.

http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/

Mac:

1 Verifique o seu ambiente informático.

SO (pré-instalado): Mac OS X v10.5, v10.6, v10.7, v10.8
CPU: Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo ou superior

2 Transfira o software da seguinte URL e instale-o no seu computador.

http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/

Notas
• Inicie a sessão como Administrador.

Aprender mais acerca da câmara ("Manual do utilizador da Cyber-shot")

"Manual do utilizador da Cyber-shot" é um manual on-line. Consulte-o para instruções aprofundadas sobre as muitas funções da câmara.

1 Aceda à página de apoio da Sony.

http://www.sony.net/SonyInfo/Support/

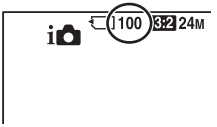
2 Seleccione o seu país ou região.

3 Pesquise o nome de modelo da sua câmara na página de apoio.

- Verifique o nome do modelo na parte inferior da sua câmara.

Verificar o número de imagens e tempo de gravação de filmes

Quando introduz um cartão de memória na câmara e regula o interruptor de alimentação para ON, o número de imagens que pode ser gravado (caso continue a fotografar usando as actuais definições) é visualizado no ecrã.



Notas

- Quando "0" (o número de imagens que podem ser gravadas) pisca a amarelo, o cartão de memória está cheio. Substitua o cartão de memória por outro, ou apague imagens do actual cartão de memória (páginas 30, 49).
- Quando "NO CARD" (o número de imagens que podem ser gravadas) pisca a amarelo, significa que nenhum cartão de memória foi inserido. Insira um cartão de memória.

O número de imagens que podem ser gravadas num cartão de memória

A tabela abaixo mostra o número aproximado de imagens que podem ser gravadas num cartão de memória formatado com esta câmara. Os valores são definidos usando cartões de memória padrão Sony para testes. Os valores podem variar dependendo das condições de fotografia e do tipo de cartão de memória usado.

Tamanho de imagem: L: 24M
Rácio aspecto: 3:2*
Cartão de memória formatado com esta câmara

(Unidades: Imagens)

Capacidade / Tamanho	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Standard	280	560	1100	2250	4600	9200
Qualidade	195	395	800	1600	3200	6400
Qualidade extra	105	215	435	870	1750	3500
RAW & JPEG	54	105	215	435	870	1750
RAW	74	145	295	600	1200	2400

* Quando [Rácio aspecto] estiver definido sem ser para [3:2], pode gravar mais imagens do que os números indicados na tabela acima (excepto quando [RAW] estiver seleccionado).

O número de imagens que pode ser gravadas usando um pack de baterias

Note que os números reais pode diferir dependendo das condições de utilização.

	Duração da bateria	Número de imagens
Fotografar (imagens fixas) (quando [Qualidade LCD] estiver regulada para [Alta])	Aprox. 110 min.	Aprox. 220 imagens
Fotografar (imagens fixas) (quando [Qualidade LCD] estiver regulada para [Normal])	Aprox. 135 min.	Aprox. 270 imagens
Visualizar (imagens fixas)	Aprox. 230 min.	Aprox. 4600 imagens
Filmagem efectiva (filmes)	Aprox. 30 min.	—
Filmagem contínua (filmes)	Aprox. 60 min.	—

Notas

- O número de imagens acima aplica-se quando o pack de baterias está totalmente carregado. O número de imagens pode diminuir dependendo das condições de utilização.
- O número de imagens que podem ser gravadas é para fotografar nas seguintes condições:
  – Utilização de Sony "Memory Stick PRO Duo" (Mark2) (vendido separadamente)
  – O pack de baterias é usado a uma temperatura ambiente de 25°C.
- O número para "Fotografar (imagens fixas)" baseia-se na norma CIPA, e é para fotografar nas seguintes condições:
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
  – [Qualidade] está regulada para [Qualidade].
  – O selector do modo de focagem está regulado para AF (Focagem auto).
  – DISP está regulado para [Visual. Todas Info.].
  – Fotografar uma vez em cada 30 segundos.
  – O flash dispara uma vez em cada duas.
  – A alimentação liga-se e desliga-se uma vez em cada dez.
- A duração da bateria em filmes baseia-se na norma CIPA, e é para filmar nas seguintes condições:
  – [Definição Gravação] está regulada para [60i 17M(FH)]/[50i 17M(FH)].
  – "Filmagem efectiva (filmes)": Indica o tempo de filmagem aproximado como orientação quando executa repetidamente filmagem, faz zoom, espera para filmagem e liga e desliga a câmara.
  – "Filmagem contínua (filmes)": Quando a filmagem contínua terminar por causa de limites definidos (29 minutos), carregue novamente no botão MOVIE (Filme) para continuar a filmagem. Funções de filmagem como zoom não funcionarão.

Tempo de gravação disponível para um filme

A tabela abaixo mostra os tempos de gravação totais aproximados usando um cartão de memória formatado com esta câmara.

Cartão de memória formatado com esta câmara (h (hora), m (minuto))

Capacidade / Definição Gravação	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60i 24M(FX)/50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH)/50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS)/50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
24p 24M(FX)/25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH)/25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440×1080 12M	15 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	9 h 55 m	20 h	40 h 10 m

- Filmagem contínua é possível durante aproximadamente 29 minutos (limitada pelas especificações do produto). Em filmes de tamanho [1440×1080 12M], a filmagem contínua é possível durante aproximadamente 15 minutos (limitada pelo tamanho de ficheiro de 2 GB).

Notas

- O tempo de gravação de filmes varia porque a câmara está equipada com VBR (taxa de bits variável), que ajusta automaticamente a qualidade da imagem dependendo da cena de filmagem. Quando gravar um motivo a mover-se rapidamente, a imagem é mais clara mas o tempo de gravação é mais curto porque é necessária mais memória para a gravação.
  O tempo de gravação varia também dependendo das condições de filmagem, do motivo ou das definições da qualidade/tamanho da imagem.
- Os valores mostrados não são de tempo de gravação contínuo.
- O tempo de gravação pode diferir dependendo das condições de filmagem e do cartão de memória usado.
- Quando [!] estiver indicado, pare a gravação do filme. A temperatura no interior da câmara aumentou para um nível inaceitável.
- Para mais detalhes sobre a reprodução de filmes, consulte a página 48.

Notas sobre a gravação contínua de filmes

- Requer muita energia a gravação de filmes de alta qualidade ou filmagem contínua usando o sensor de imagem. Por conseguinte, se continuar a filmar, a temperatura no interior da câmara subirá, especialmente a do sensor de imagem. Nesses casos, a câmara desliga automaticamente porque as altas temperaturas afectam a qualidade das imagens ou afectam o mecanismo interno da câmara.
- A duração de tempo disponível para gravar filmes varia com a temperatura ou condição da câmara antes de iniciar a gravação. Se recompuser ou filmar frequentemente imagens após a alimentação ser ligada, a temperatura no interior da câmara subirá e o tempo de gravação disponível será mais curto.
- Se a câmara pára a gravação devido à temperatura, deixe-a durante vários minutos com a alimentação desligada. Inicie a gravação após a temperatura no interior da câmara descer totalmente.
- Se observar os seguintes pontos, o tempo de gravação será mais longo.
  – Mantenha a câmara afastada da luz solar directa.
  – Desligue a câmara quando não estiver a ser utilizada.
- O tamanho máximo de um ficheiro de filme é de cerca de 2 GB. Quando o tamanho do ficheiro for de cerca de 2 GB, a gravação pára automaticamente quando [Formato ficheiro] estiver regulado para [MP4], e um novo ficheiro de filme é criado automaticamente quando [Formato ficheiro] estiver regulado para [AVCHD].
- O tempo máximo de gravação contínua é de 29 minutos.

Especificações

Câmara

[Sistema]

Dispositivo de imagem: tamanho máximo de 35 mm (35,8 mm × 23,9 mm), sensor de imagem Exmor CMOS
Número total de pixéis da câmara: Aprox. 24,7 Megapixéis
Número efectivo de pixéis da câmara: Aprox. 24,3 Megapixéis
Lente: Carl Zeiss Sonnar T*
Lente de focagem única de 35 mm
f = 35 mm, F2,0
Quando filma filmes (16:9):
Quando [SteadyShot] estiver regulado para [Desligado]: 37 mm
Quando [SteadyShot] estiver regulado para [Lig.]: 44 mm
Quando filma filmes (4:3):
Quando [SteadyShot] estiver regulado para [Desligado]: 45 mm
Quando [SteadyShot] estiver regulado para [Lig.]: 48 mm
Foco mínimo[*1]:
Quando o anel de comutação macro estiver regulado para "0,3m-∞": 0,3 m
Quando o anel de comutação macro estiver regulado para "0,2m-0,35m": 0,2 m
[*1] Foco mínimo é a distância mais curta desde o sensor de imagem até ao motivo.
Ampliação máxima:
Quando o anel de comutação macro estiver regulado para "0,3m-∞": 0,15×
Quando o anel de comutação macro estiver regulado para "0,2m-0,35m": 0,26×
F-stop mínimo: F22
Diâmetro do filtro: 49 mm
SteadyShot:
Electrónico (apenas para filmes)
Controlo de exposição: Exposição automática, Prioridade à abertura, Prioridade ao obturador, Exposição manual, Selecção de Cena (7 modos)
Equilíbrio de brancos: Automático, Luz do Dia, Sombra, Nublado, Incandescente, Fluorescente (Branca Quente/Branca Fria/Branca Dia/Luz do Dia), Flash, Temperatura de cor/Filtro de cor, Personalizado
Formato do sinal:
Para 1080 50i:
Cor PAL, normas CCIR especificação HDTV 1080/50i, 1080/50p
Para 1080 60i:
Cor NTSC, normas EIA especificação HDTV 1080/60i, 1080/60p

Formato de arquivo:
Imagens fixas: Compatível com JPEG (DCF, Exif, MPF Baseline), RAW (Sony ARW Formato 2.3), Compatível com DPOF
Filmes (Formato AVCHD): Compatível com o formato AVCHD Ver. 2.0
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Áudio: Dolby Digital 2 canais, equipado com o Dolby Digital Stereo Creator
• Fabricado sob licença da Dolby Laboratories.
Filmes (Formato MP4):
Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264
Áudio: MPEG-4 AAC-LC 2 canais
Meio de gravação: "Memory Stick Duo", "Memory Stick Micro", cartões SD, cartões de memória microSD
Flash: Alcance do flash (sensibilidade ISO (Índice de Exposição Recomendado) ajustado para Auto):
Aprox. 0,75 m a 21,7 m

[Conectores de entrada e saída]

Conector HDMI:
Micro tomada HDMI
Conector micro USB:
Comunicação USB
Tomada do microfone: Mini tomada estéreo ∅ 3,5 mm
Comunicação USB:
Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Ecrã]

Ecrã LCD:
7,5 cm (tipo 3,0) drive TFT
Número total de pontos:
1 228 800 pontos

[Alimentação, geral]

Alimentação: Pack de baterias recarregável NP-BX1, 3,6 V
Adaptador de CA AC-UD10/UD11, 5 V
Consumo (durante a fotografia):
2,0 W
Temperatura de operação:
0 °C a 40 °C
Temperatura de armazenamento:
–20 °C a +60 °C
Dimensões (Conforme CIPA):
113,3 mm × 65,4 mm × 69,6 mm (L/A/P)
Peso (conforme CIPA) (incluindo pack de baterias NP-BX1, "Memory Stick Duo"):
Aprox. 482 g
Microfone: Estéreo
Altifalante: Mono
Exif Print: Compatível
PRINT Image Matching III:
Compatível

Adaptador de CA AC-UD10/ UD11

Alimentação: CA 100 V a 240 V, 50 Hz/60 Hz, 0,2 A
Tensão de saída: CC 5 V, 1 500 mA
Temperatura de operação: 0 °C a 40 °C
Temperatura de armazenamento: –20 °C a +60 °C
Dimensões:
AC-UD10: Aprox. 78 mm × 22 mm × 36 mm (L/A/P)
AC-UD11: Aprox. 70 mm × 33 mm × 36 mm (L/A/P)
Peso:
AC-UD10: Aprox. 45 g
AC-UD11: Aprox. 50 g

Pack de baterias recarregável NP-BX1

Bateria usada: Bateria de ião de lítio
Tensão máxima: CC 4,2 V
Tensão nominal: CC 3,6 V
Tensão de carga máxima: CC 4,2 V
Corrente de carga máxima: 1,89 A
Capacidade: 4,5 Wh (1 240 mAh)

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Marcas comerciais

- As seguintes marcas são marcas comerciais da Sony Corporation. Cyber-shot, "Cyber-shot", "Memory Stick", "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, "Memory Stick PRO-HG Duo", MEMORY STICK PRO-HG DUO, "Memory Stick XC-HG Duo", MEMORY STICK XC-HG DUO, "Memory Stick Micro"
- "AVCHD Progressive" e logótipo "AVCHD Progressive" são marcas comerciais da Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- Os termos HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface, e o logótipo HDMI são marcas comerciais ou marcas registadas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e outros países.
- Windows é uma marca registada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Mac, Mac OS e iMovie são marcas comerciais ou marcas registadas da Apple Inc.
- Intel, Intel Core, e Pentium são marcas comerciais ou marcas registadas da Intel Corporation.
- O logótipo SDXC é uma marca comercial da SD-3C, LLC.
- "PlayStation" são marcas registadas da Sony Computer Entertainment Inc.
- Eye-Fi é uma marca comercial da Eye-Fi Inc.

- Além disso, os nomes do sistema e produtos utilizados neste manual, em geral, são marcas comerciais ou marcas registadas dos seus respectivos programadores ou fabricantes. No entanto, as marcas ™ ou ® não são utilizadas em todos os casos neste manual.

- Acrescente mais divertimento com a sua PlayStation 3 transferindo a aplicação para PlayStation 3 de PlayStation Store (onde disponível).
- A aplicação para PlayStation 3 requer conta PlayStation Network e transferência da aplicação. Acessível em áreas onde esteja disponível PlayStation Store.

Informação adicional sobre este produto e respostas a perguntas frequentes podem ser encontradas no Website do Apoio ao Cliente.

http://www.sony.net/

Índice

A

Acertar o relógio 42
Anel de comutação macro..... 46
Apagar..... 49
AUTO 45

B

Botão C (Personalizar)..... 29
Botão de função 23, 24
Botão MOVIE..... 29, 47

C

Carregar pack de baterias..... 35
Cartão de memória..... 40, 41
Computador 57
Conf Data/Hora..... 42
Correia 14
Correia de ombro 14
Crepúsculo sem Tripé 53

D

Definição de Área 42
DISP..... 28
DRO/HDR Auto 54

E

Ecrã LCD 19
Equil brancos 24
Especificações..... 69

F

Filme 47
Fn 23, 24
Formato ficheiro..... 47
Fotografar imagens fixas..... 45
Fotografia 45
Função do Botão C..... 29

G

Gravar filmes..... 47

I

Idioma 9, 33
Image Data Converter 57, 62
ISO 52

L

Ligação USB 33
Luz de carregamento..... 36

M

Manual da Câmara 34
Manual do utilizador 63
MENU 26
Menu 26
Modo Auto 45
Modo criativo..... 53
Modo de avanço 24

Modo de fotografia 50
MOVIE 47

N

Navegação Rápida 55
Número de imagens que pode gravar 64

P

Pack de baterias 35
PlayMemories Home 58, 61

R

Redução ruído multi-fotog. 52
Reduzir a vibração da câmara.....44
Roda de controlo.....18

S

Sapata multi-interface.....16
Sel.Imag.fixa/Filme 48
Selecção de cena.....25
Selector de compensação da exposição.....22
Selector de controlo 23
Software.....57
SteadyShot 44

T

Tempo de gravação de filmes.....67
Tomada do microfone.....15

V

Visualizar imagem 48

http://www.sony.net/SonyInfo/Support/

© 2013 Sony Corporation Printed in China